

# Kurzanleitung Audacity


---

## Einführung

Mit dem Programm Audacity lassen sich auf einfache Weisen Audioaufnahmen realisieren. Die Bedienung ist fast so einfach wie der gute alte Kassettenrekorder.

## Vorbereitungen

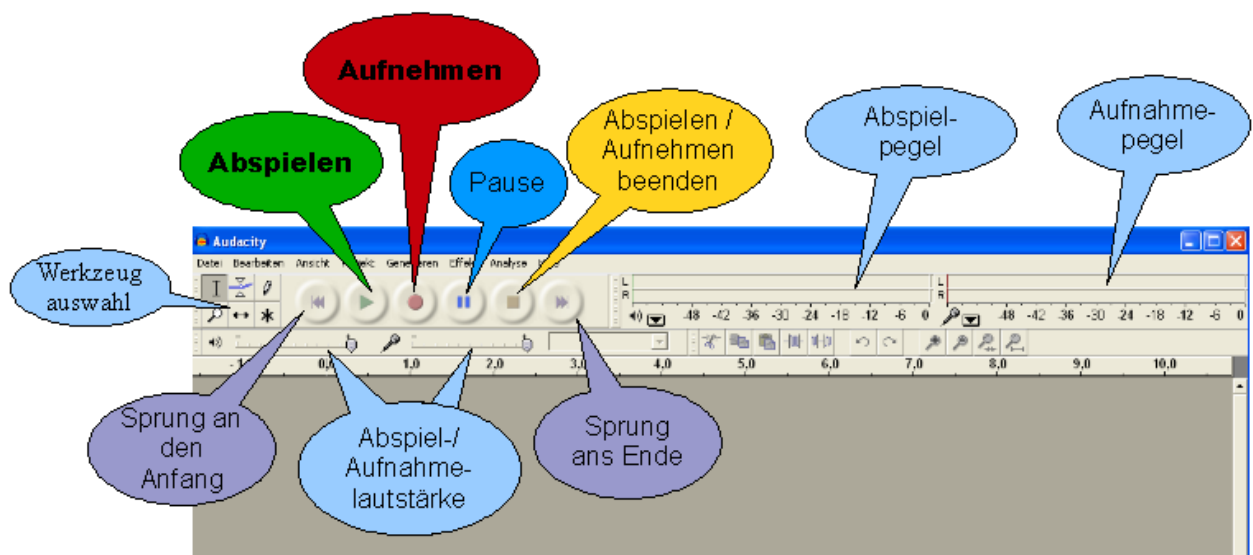
Um Texte aufnehmen zu können, benötigt man natürlich ein Headset bzw. ein Mikrofon. Das Headset sollte an die richtigen Buchsen am Computer angeschlossen werden. In der Regel sind sie farbig codiert, ansonsten befinden sich kleine Symbole an den Buchsen.

Die Lautstärkeinstellungen, die sich man über das Symbol auf der Taskleiste (unten rechts auf dem Bildschirm - links neben der Uhr) aufruft, sollten kontrolliert werden. 

## Bedienung

### Hauptfenster

Nach dem Öffnen des Programms bieten sich folgende wichtige Bedienfunktionen:



# Erste Aufnahme

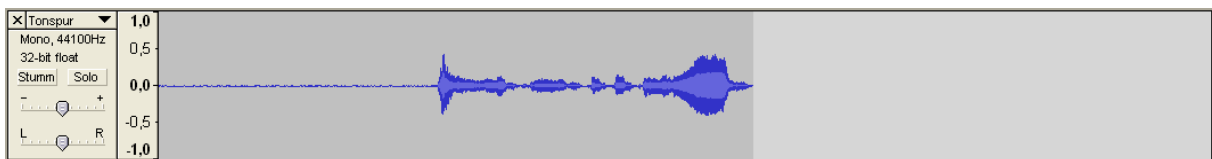
Um mit der ersten Aufnahme zu beginnen, drückt man auf den Knopf **Aufnehmen** und spricht den gewünschten Text in das Mikrofon. Wenn man fertig ist, beendet man die



Aufnahme über den Knopf **Beenden**



Nun ist eine Tonspur mit dem soeben aufgenommenen Text zu sehen:

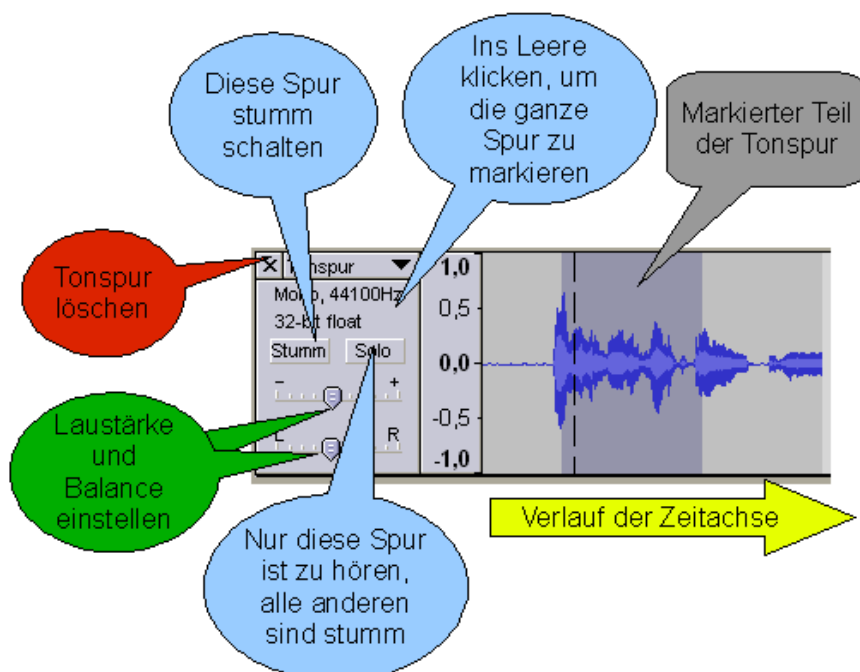


Zur Kontrolle des soeben Aufgenommenen kann mittels des **Abspielen**-Knopfes nun probenhören. Durch erneutes Drücken auf **Aufnehmen** können nun weitere Spuren aufgenommen werden.



## Die Tonspur

Innerhalb einer Tonspur hat man verschiedene Bedienmöglichkeiten. So kann man z.B. die Spur löschen, sie komplett oder teilweise (mit gedrückter linker Maustaste) markieren, die Lautstärke einstellen etc.



# Werkzeuge

Die wichtigsten Werkzeuge von Audacity sind das **Auswahlwerkzeug** und das **Zeitverschiebungswerkzeug**:



Mit dem **Auswahlwerkzeug** kann man Teile einer Spur zur weiteren Bearbeitung markieren. Das **Zeitverschiebungswerkzeug** dient zum Verschieben einer Spur auf der Zeitachse.

# Bearbeitungsmöglichkeiten

Nachdem man eine Spur oder Teile davon markiert hat, stehen über **Bearbeiten** und **Effekte** verschiedene Möglichkeiten zur Verfügung.

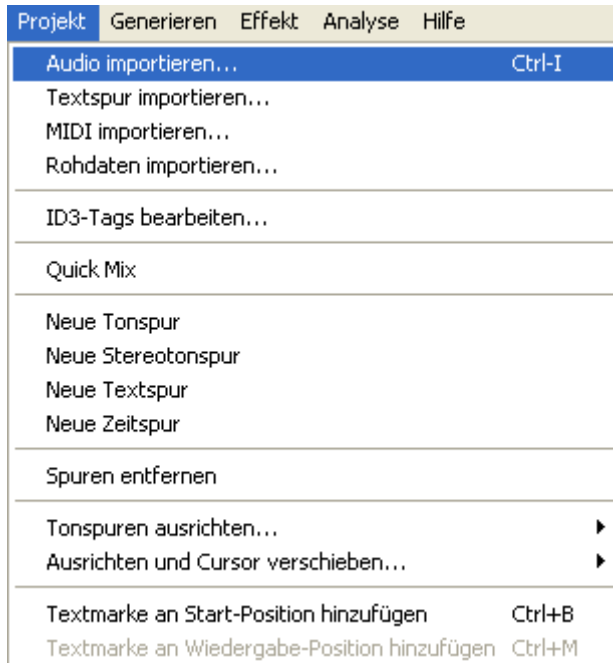
Bearbeiten	Ansicht	Projekt	Generieren	Effekt
Rückgängig Panorama				Ctrl+Z
Wiederholen nicht möglich				Ctrl+Y
Ausschneiden				Ctrl+X
Kopieren				Ctrl+C
Einfügen				Ctrl+V
Trimmen - umgekehrtes Zuschneiden				Ctrl+T
Auswahl Löschen				Ctrl+K
Auswahl in Stille umwandeln				Ctrl+L
Tonspur Aufteilen				
Tonspur Duplizieren				
Auswählen...				▶
Nulldurchgang finden			Z	
Auswahl/Markierung speichern				
Auswahl/Markierung wiederherstellen				
Cursor verschieben...				▶
Einrasten an...				▶
Einstellungen...				

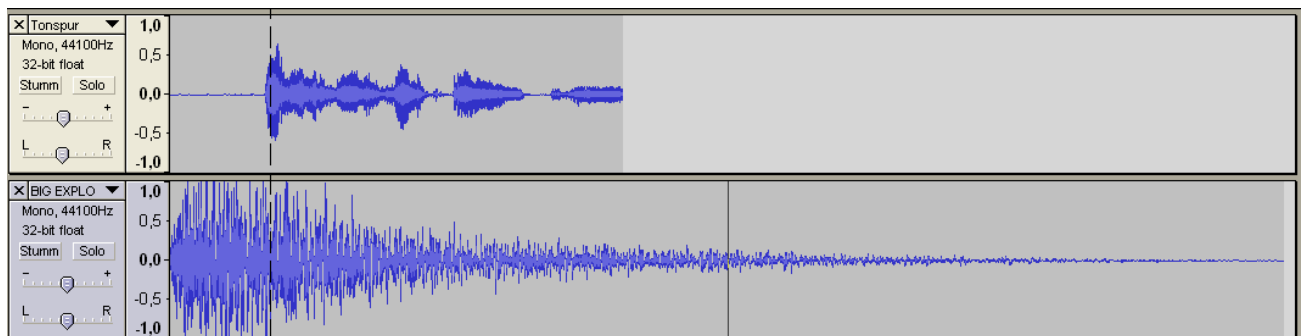
Effekt	Analyse	Hilfe
Letzten Effekt wiederholen Ctrl+R		
Ausblenden		
Bass Boost...		
Echo...		
Einblenden		
Equalizer...		
FFT-Filter...		
Geschwindigkeit ändern...		
Invertieren...		
Klick und Pop Filter...		
Kompressor...		
Normalisieren...		
Nyquist Prompt...		
Phaser...		
Rauschentfernung...		
Rückwärts...		
Tempo ändern...		
Tonhöhe (Pitch) ändern...		
Verstärken...		
Wahwah...		
Wiederholen...		
Cross Fade In		
Cross Fade Out		
Delay...		
GVerb...		
Hard Limiter...		
High Pass Filter...		
Low Pass Filter...		
SC4...		
Tremolo...		

## Einfügen von Musik oder Soundeffekten

Auf einem Speichermedien vorliegende Musikstücke oder Soundeffekte können den eigenen Aufnahmen hinzugefügt werden. Dazu unter **Projekt** den Punkt **Audio importieren** anklicken



Anschließend die gewünschte Datei **auswählen** und **öffnen**. Nun taucht die ausgewählte Audiodatei als zusätzliche Tonspur in Audacity auf:



Beim Abspielen wird sie **zeitgleich** mit den evtl. vorhandenen Spuren abgespielt. Soll sie an einer anderen Stelle positioniert werden, kann die Spur mit dem **Zeitverschiebungswerkzeug** entlang der Zeitachse verschoben werden.

# Speichern

## Als Audacity-Projekt

Um das Projekt mit den verschiedenen Spuren später weiterbearbeiten zu können, sollte man es als Audacity-Projekt speichern:



## Im MP3-Format

Wenn das fertige Produkt z.B. auf CD gebrannt oder per Email verschickt werden soll, wählt man **Exportieren als MP3**:

